

BIKER ZONE

MOTORCYCLE PERFORMANCE MAGAZINE

ISSUE 300

SINCE 1993
www.bikerzoneonline.com

DUCATI
900 SS
AdHoc



300

VITPILEN 401
La Husqvarna Peso Ligero

WHEELS & WAVES
La Alfombra Roja del Cantábrico

THE ALTER
XSR900 by Dab Motors

SPEEDMASTER
La bobber para dos de Triumph

GARAGE SOUND
Rock Contra los Elementos

BIKER ZONE 300 • P.V.P. 5,00 €



8 413042 011422

5SPECIAL

CÓMO ROMPER UNA ROYAL ENFIELD

Somos los hermanos Sito y Lucia, amantes del deporte del motor que juntos fundamos la marca 5special, para imbuir de nuestro estilo a todos los diseños y creaciones que realizamos. Por eso, nuestros vehículos parecen tener vida, nunca están quietos; la arena, el agua y el desierto son nuestro entorno. Fabricamos y distribuimos piezas, y nuestra línea de ropa refleja la forma de movernos en el día a día, se nos puede ver haciendo flat-track, en rutas off-road, en un raid en el desierto o en el mar en una sand-race.

TEXTO: LUCÍA VÁZQUEZ - FOTOS: NICHOLAS SERRE / MICHAEL BASARA



Un día, pensamos que teníamos que hacer algo diferente y de ahí surgió este proyecto: la Royal Enfield Continental GT. Nuestro objetivo era romperla, sí romperla, para eso lo primero en lo que pensamos fue en una flat-track.

Decidimos comprar una Royal y no otra, porque es una marca icónica, que lleva moviéndose por el mundo desde 1983, además compartimos su visión aventurera, su misión de ser imparables llegando a todo los lugares del mundo, Himalaya, India, etc... En este caso escogimos una máquina nueva R.E.

Continental GT 2017 para testarla y comprobar que sigue siendo indestructible.

Después de un proceso de preparación, pero respetando la originalidad de la máquina, la hemos llevado al límite subiendo montañas, navegando mares corriendo por playas y compitiendo en los principales eventos de motos y carreras flat-track en territorio español y europeo.

Elegimos la Continental GT por su mayor potencia y por la fiabilidad y resistencia de un chasis, fruto del acuerdo con Ha-







“DESPUÉS DE ESTA PREPARACIÓN, NOS FUIMOS CON ELLA A LOS MEJORES EVENTOS EUROPEOS, EMPEZANDO EL RETO “CÓMO ROMPER UNA ROYAL”

rrys, un fabricante inglés de bastidores para motos de carreras. “The Royal” permitía crear una moto para flat-track, pero sin dejar de lado la posibilidad de hacer pistas de tierra. Para conseguirlo, variamos la altura de las suspensiones mejorando su recorrido, e incluimos unos neumáticos Dunlop K180, que nos sorprendieron por sus resultados tanto en arena, como en barro y carretera.

Aligeramos la parte trasera incorporando un conjunto de asiento- colón de cafe-racer, realizado en plástico ABS, muy resistente en las caídas. En la parte delantera ubicamos una placa porta número de chapa a juego con el depósito metálico y un faro de rejilla; el manillar, los espejos, los estribos y los frenos también se modificaron. Nuestros protectores de horquilla, creados por nosotros y fabricados en España –universales y válidos para múltiples modelos de motos– protegen los retenes de horquilla y reafirman la estética flat-tracker con la que empezamos este proyecto.

El motor se mantuvo original, pero se cambiaron el filtro y la centralita Power Commander, desarrollada por Hitchcocks. Finalmente incorporamos un escape Supertrapp, que unido al motor de la Royal resalta sus orígenes balísticos.

Después de esta preparación, nos fuimos con ella a los mejores eventos europeos, empezando el reto “cómo romper una Royal”: El primero fue el Vintage Racing Spirit, primer flat-track indoor europeo organizado en Lyon, durante el Salón de la moto. Continuamos con el Wheels and Waves (Biarritz, Francia) donde participamos en el “El Rollo”, carrera flat-track en el hipódromo de San Sebastián, compartiendo pista con Steve Caballero y Ferrán Mas, campeón de flat-track en

varias competiciones europeas. Y por último nos pasamos por el Motorbeach (Asturias) donde corrimos “El donut” flat-track y Free Riders (A Coruña) “La ratonera”.

Los eventos nos sirvieron para probar la máquina y para reiterarnos en nuestra finalidad de “romperla”. Tanto es así, que en uno de los eventos en los que participamos, un directivo de la firma en Europa que no podía dar crédito a nuestro plan, se acercó para cerciorarse en persona de lo que estábamos haciendo, y se despidió deseándonos mucha suerte. Un punto positivo para nuestro proyecto.

Después de todas las carreras flat-track modificamos la suspensión trasera y dotamos a nuestra máquina de un manillar crossero; con estos cambios nos fuimos al Classic Off-road Challenge, organizado por Ton-up, recorriendo los montes →

